

Âge de jeu (âge apparent) : 16-22 ans

Cheveux : châtain-roux (sujet aux changements)

Yeux: Verts

Taille/Poids : 5’’2 pieds (1m63), 40 kilos

Tessiture : alto et soprano

Langues : Français, anglais

**(514) 627-4699**

[**margo.ganassa@gmail.com**](mailto:margo.ganassa@gmail.com)

[www.ganassart.com](http://www.ganassart.com)

Margo GANASSA

Courts et longs métrages/Vidéo-clip……………………………………………………………

# 2020 KETCHUP AND FRIES, court-métrage, Daniel Suarez

# 2019 ABSENCES, court-métrage, Olivier Leblanc

# 2019. ÉMOTIONS, court-métrage, Olivier Leblanc

# 2019 D.I.S.P.A.R.U.E.S moyen-métrage, Studio les 4 Colocs, rôle principal

# 2018 LA FIN DU MONDE, ON L’A DEDÀ VÉCUE court-métrage, Arianne Lebreux-Évacher

# 2016 UN LION DANS MA TÊTE court-métrage, Charlie Espinoza

# 2016 CANDELA court-métrage, Daniel Suarez

# 2016 BEAUTIFUL DAUGHTER , vidéo-clip, Kathryn Berry

# 2015 MONTRÉAL LA BLANCHE, long-métrage, Bachir Bensaddek

# 2015 TENKI WA DARE, vidéo-clip, Margo Ganassa

# 2011 TOP 30, projet créatif (chant), Julie Lequin

Théâtre…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2019 **LE JARDIN DES DÉLICES,** Marie Lemarchand – Tête de l’Art, rôle de Célestine

2018 **LE MALADE IMAGINAIRE**, René Migliaccio – Compagnie de La Lettre 5, rôle d’Angélique

2018 **CENDRILLON**, René Migliaccio – Compagnie de La Lettre 5, premier rôle

2016 **PORTRAIT ÉPHÉMÈRE D’UN PACHYDERME PLUVIEUX**, Arnaud St-Pierre –Le Théâtre Libre

2016 **AUGUSTE**, Nouchine Dardachti –Le Théâtre Libre

Publicité……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2014-en cours **MEKKA SYSTEM**, modèle (plusieurs fois par année) + catwalk + shows

2019 (4 mois) **HAUNTED HOIUSE ; NIGHT OF TERROR,** Escaparium, “creepy doll”, personage principal

(+ zombie*, utilisation du harnais pour courir sur les murs à l’horizontal)*

2018 **REDKEN,** modèle

Figuration……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2020 **HOME ALONE**, Actra, (special character)

2017-2020 **THE BOLD TYPE**, Actra

2018 **BLEU PASTEL**, Conservatoire d’Art dramatique de Montréal

2015 **MONTRÉAL LA BLANCHE**, par Bachir Bensaddeck

Formation……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2018-En Cours. **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE (UQAM)**, Montréal

Scénographie (décor, costume, éclairage, son)

2015-2017 **CEGEP ST-LAURENT (THÉÂTRE-JEU)**, Montréal

Professeurs : Jeu : Maya Gobeil, Pascal Belleau

Dramaturgie pratique/théorique : Philip Wickham

Voix : Pascal Belleau

Scène québécoise : Émilie Jobin

2015-2016 **ÉCOLE OMNIBUS, LE CORPS DU THÉÂTRE**, Montréal

Professeurs : Jean Asselin, Denise Boulanger, Anne Sabourin

2016 **CHANT CONTEMPORAIN**, Montréal

Professeur : Géraldine Celerier

2012-2013 **ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE ; NOS VOIX NOS VISAGE**, Montréal

Professeurs : Théâtre : Nicola Cormier

Danse : Ariane Dubé-Lavigne

Chant : Joanie Laliberté

DIVERS…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….......

. 12 ans de chant choral à l’École des Jeunes de l’UdeM avec Xavier Brossard-Ménard

. Instruments : clarinette, voix, piano (études : 5 ans) + guitare/ukulele (débutant)

. Modèle « freelance » professionnelle depuis 2014. Portfolios disponibles en ligne : www.ganassart.com

. Sports : athlétisme, patin, ski alpin, vélo, kendo.

. Autrice-compositrice-interprète (musique)